



TECHNISCHE FICHE 't Is tijd Klein Konijn

- Ideale leeftijd: 4 tot 8 jaar en familie. Voor scholen : volledige kleuterschool / of 2^{de} en 3^{de} kleuterklas / of 1^{ste} graad
- Duur van de voorstelling : 45 minuten. De voorstelling is zonder pauze. Hierop kan op verzoek van de organisator een uitzondering gemaakt worden. Dit dient op voorhand met het gezelschap besproken te worden
- Opbouwtijd: ongeveer 2 uur. Afbouwtijd: ongeveer 1 uur
- Verduistering: volledig er wordt geprojecteerd !
- De minimum speelruimte bedraagt : breedte :6 m diepte :4 m hoogte : 2,7m. Ideale afmetingen: breedte :8 m diepte :7 m hoogte : 2,7m
De organisator zorgt ervoor dat deze ruimte vrij is en netjes, en dat deze afmetingen als minimumafmetingen, op één effen vlak, gerespecteerd worden.
- Podium: Niet noodzakelijk.(Zonder wordt het publiek olopend geplaatst) De techniker van het gezelschap neemt in de zaal of in de (eventuele)regiekamer plaats. Indien er geen regiekamer benut wordt, dient er in de zaal nog 1 tafel en een extra ruimte voor de techniker van ongeveer 4 vierkante meter (b : 2 x 2 d) voorzien te worden. De exacte plaatsing van de techniek wordt in functie van het decor en de zaalschikking bepaald door de techniker van het gezelschap.
- Elektriciteitsvoorziening: 220 V - min 16 A op 2 verschillende circuits.
- Belichting: Voor CC, GC, OC, theaters en ingerichte zalen gebruiken wij de zaalinstallaties. Licht volgens plan, Wij spelen met onze eigen laptop lichttafel (dmx digitaal) Andere: Indien geen verlichting, eigen materiaal Vlinders & C^o en/of in combinatie met installatie zaal.
- Voor geluid: eigen MD, eigen draadloze microfoon AKG, in te pluggen in de zaalversterking
Indien er geen zaalversterking is: Eigen versterking Vlinders & C^o
- Leerkrachten, begeleiders zetten hun GSM af. Foto's nemen mag, zonder flits (indien toch flits voor de voorstelling afspreken)
. Video -opnames mogen: in fragmenten niet de hele voorstelling aan één stuk door.
- Tijdens de voorstelling wordt geen drank, snoep e.d. genuttigd.
- De toeschouwers zitten nooit op de blote grond. De afstand tussen de eerste toeschouwers en het decor is in onderling overleg te bepalen.