



TECHNISCHE FICHE ENZO DE RODE WOLF

- Ideale leeftijd: 4 tot 7 jaar en familie. Voor scholen: volledige kleuterschool / of 2^{de} en 3^{de} kleuterklas / of 1^{ste} graad
- Duur van de voorstelling: 50 minuten. De voorstelling is zonder pauze. Hierop kan op verzoek van de organisator een uitzondering gemaakt worden. Dit dient op voorhand met het gezelschap besproken te worden
- Opbouwtijd: ongeveer 2,5 uur. Afbouwtijd: ongeveer 1 uur
- Verduistering: volledig
- De ideale speelruimte bedraagt: breedte : 8 m diepte: 7 m hoogte: 3.8 m .
De minimum speelruimte bedraagt : breedte :7 m diepte:6 m hoogte : 3.1 m .
De organisator zorgt ervoor dat deze ruimte vrij is en netjes, en dat deze afmetingen als minimumafmetingen, op één effen vlak, gerespecteerd worden.
- Podium: Niet noodzakelijk.(Zonder wordt het publiek olopend geplaatst).
- De techniek van het gezelschap neemt in de zaal of in de (eventuele)regiekamer plaats. Indien er geen regiekamer benut wordt, dient er in de zaal nog 1 tafel en een extra ruimte voor de techniek van ongeveer 4 vierkante meter (b : 2 x 2 d) voorzien te worden. De exacte plaatsing van de techniek wordt in functie van het decor en de zaalschikking bepaald door de techniek van het gezelschap.
- Elektrischevoorziening: 220 V - min 16 A op 3 verschillende circuits.
- Belichting: Voor CC, GC, OC, theaters en ingerichte zalen gebruiken wij de zaalinstallaties. Licht volgens plan, Wij spelen met onze eigen tafel: ADB Tango (dmx digitaal) Andere: Indien geen verlichting, eigen materiaal Vlinders & C°en/of in combinatie met installatie zaal.
- Voor geluid: eigen MD, 2 eigen draadloze microfoons AKG, in te pluggen in de zaalversterking
Indien er geen zaalversterking is: Eigen versterking Vlinders & C°
- Tijdens de voorstelling wordt een vuurfontein (met koudvuur) aangestoken. Rookdetectors of alarmsignalen (ook de stille) dienen indien nodig te worden afgezet.
- Leerkrachten, begeleiders zetten hun GSM af.
- Foto's nemen mag, zonder flits (indien toch flits voor de voorstelling afspreken), Video -opnames mogen: fragmentarisch niet de hele voorstelling aan één stuk door.
- Tijdens de voorstelling wordt geen drank, snoep e.d. genuttigd.
- De toeschouwers zitten nooit op de blote grond. De afstand tussen de eerste toeschouwers en het decor is in onderling overleg te bepalen.
- Voor de 2 spelers en één techniek wordt plat en bruiswater en koffie voorzien. Ook worden er voor hen belegde broodjes of boterhammen met beleg of een warme maaltijd (naar keuze van de opdrachtgever) voorzien. Sorry, maar wij zijn met 2 niet-vleeseters wel zuivel en vis.
- Een kleedruimte (en douche) is gewenst maar is niet noodzakelijk indien er geen aanwezig is.